

SOME RESULTS AND EXPERIENCES IN IMPLEMENTING THE MOVEMENT "THE WHOLE PEOPLE UNITE TO BUILD UP CULTURAL LIFE" IN PHU THO PROVINCE

Le Thi Thuy Linh

Political Academy, Ministry of National Defence

Email: linhlinh20121988@gmail.com

Received: 01/3/2023; Reviewed: 16/3/2023; Revised: 19/3/2023; Accepted: 19/3/2023; Released: 20/3/2023

DOI: <https://doi.org/10.54163/ncdt/47>

In the past years (2010-2020), the movement “The whole people unite to build up the cultural life” in Phu Tho province has had extensive development, strong impact and profound influence on all aspects of social life, contributing to economic development, hunger eradication and reduction, ensuring political security as well as social order and safety. The movement has also demonstrated the strength of the whole people’s great unity, creating a dynamic and extensive emulation spirit associated with the practical interests of people and society, promoting classes of people to actively, enthusiastically and voluntarily participate, contributing to the socio-economic development of the province.

Keywords: *Phu Tho province; Movement; Cultural life; The whole people unite to build up cultural life.*

1. Đặt vấn đề

Xây dựng, phát triển văn hóa, trong đó có đời sống văn hóa là một trong những chủ trương lớn của Đảng và Nhà nước, đặc biệt trong sự nghiệp đổi mới hiện nay. Đảng xác định: “Văn hóa thực sự trở thành nền tảng tinh thần vững chắc của xã hội, là sức mạnh nội sinh quan trọng bảo đảm sự phát triển bền vững và bảo vệ vững chắc Tổ quốc vì mục tiêu: dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh”. Đến năm 2020, tại Kết luận số 76-KL/TW “về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước”, Bộ Chính trị khẳng định, cần “đẩy mạnh xây dựng môi trường và đời sống văn hoá lành mạnh, gắn với phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá”, “xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh”. Quán triệt quan điểm của Đảng, trong những năm 2010-2020, Đảng bộ tỉnh Phú Thọ đã kịp thời đề ra chủ trương, chỉ đạo xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, trong đó đặc biệt quan tâm việc lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá” và đã đạt được những kết quả nhất định.

2. Tổng quan nghiên cứu

Liên quan đến phát triển văn hóa và xây dựng đời sống văn hóa cơ sở đã có nhiều tác giả quan tâm, nghiên cứu, trong đó đặc biệt phải kể đến một số công trình nghiên cứu như: Nhóm tác giả

Nông Quốc Chấn, Đỗ Đức Dục, Quang Đạm, Lê Như Hoa, Nguyễn Văn Kiên (1984) với công trình nghiên cứu “Xây dựng đời sống văn hoá ở cơ sở” đã nêu rõ một số mục tiêu của việc xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở, đó là: xây dựng phong trào văn nghệ quần chúng, tổ chức đọc sách báo và các thư viện, phòng đọc sách; từng bước xây dựng nếp sống mới, gia đình văn hoá mới xã hội chủ nghĩa; giáo dục truyền thống dân tộc, cách mạng, xây các nhà bảo tàng, bảo vệ di tích và di sản văn hoá; hoạt động hệ thống nhà văn hoá, câu lạc bộ... Các tác giả nhấn mạnh, xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở góp phần tạo chuyển biến tích cực trong xây dựng, phát triển con người Việt Nam toàn diện và xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Để văn hóa thực sự trở thành sức mạnh nội sinh, động lực khơi dậy truyền thống yêu nước, niềm tự hào dân tộc, niềm tin, khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc, bảo đảm sự phát triển bền vững, hội nhập quốc tế và bảo vệ Tổ quốc.

Bộ Văn hóa - Thông tin (1995), với công trình nghiên cứu “Chủ động sáng tạo xây dựng đời sống văn hoá ở cơ sở” đã giới thiệu 24 bản báo cáo tham luận, ý kiến phát biểu của các đại biểu Trung ương, địa phương và cơ sở. Các báo cáo tập trung về nhiệm vụ tổ chức và quản lý hoạt động văn hóa - thông tin, nhằm đẩy mạnh và nâng cao chất lượng của công tác xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở phù hợp với những biến đổi của đời sống kinh tế - xã hội của đất nước. Nội dung cuốn sách xác định rõ: Xây

dựng và phát triển đời sống văn hóa không chỉ đáp ứng nhu cầu tinh thần của đời sống xã hội mà còn có ý nghĩa to lớn đối với sự nghiệp xây dựng nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, góp phần vào phát triển đất nước trong thời kỳ mới.

Các tác giả Dương Thanh Tam, Lê Văn Thịnh với công trình nghiên cứu “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa mới ở khu dân cư” (1999) đã phản ánh về phong trào do Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam chủ trì. Trên cơ sở nêu bật những ý nghĩa của phong trào, các tác giả đã phân tích sâu sắc những vấn đề thuộc nội dung của phong trào và hệ thống những kinh nghiệm để thực hiện phong trào “Toàn dân xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư” có hiệu quả.

Tác giả Trần Văn Bính với công trình nghiên cứu “Đời sống văn hoá các dân tộc thiểu số trong quá trình công nghiệp hoá - hiện đại hoá” (2006) đã tập trung nghiên cứu về đời sống của đồng bào các dân tộc thiểu số (DTTS) tại các khu công nghiệp và khu đô thị ở Việt Nam hiện nay nhằm phác họa được một bức tranh cụ thể về cuộc sống của người DTTS trong quá trình đô thị hóa và hiện đại hóa. Qua nhận diện mô hình việc làm và thu nhập của người dân tộc thiểu số, tác giả đã nghiên cứu chỉ rõ, người DTTS gặp nhiều khó khăn về loại hình công việc, cách thức tìm kiếm việc làm nhưng họ vẫn tỏ xu hướng gắn kết tốt với nơi làm việc, cảm nhận mức độ ổn định khá cao về nguồn thu nhập từ các loại hình công việc khác nhau, đồng thời có sự khác biệt về vùng miền, nhóm tuổi, giới tính, định hướng việc làm, thu nhập và gắn kết công việc. Đó là những phát hiện khá thú vị từ kết quả khảo sát 600 người dân tộc thiểu số tại ba tỉnh Đắk Lắk, Thái Nguyên và Bình Dương. Cuốn sách đã nghiên cứu những tác động của quá trình công nghiệp hóa, hiện đại hóa (CNH, HĐH) đến đời sống văn hóa nhân dân các DTTS cả trên khía cạnh tích cực lẫn tiêu cực. Từ đó, tác giả đánh giá và đưa ra những giải pháp góp phần nâng cao đời sống văn hóa các dân tộc thiểu số trong quá trình CNH, HĐH đất nước.

3. Phương pháp nghiên cứu

Liên quan đến nội dung nghiên cứu này, tác giả sử dụng một số phương pháp cơ bản như: Phương pháp tổng hợp, hệ thống hóa các tài liệu, gồm hệ thống các văn bản về chủ trương của Đảng và Đảng bộ tỉnh Phú Thọ về phát triển văn hóa và xây dựng đời sống văn hóa. Trong quá trình nghiên cứu, bài viết đã sử dụng kết hợp một số phương pháp liên ngành như: Phương pháp thống kê, so sánh, phân tích các tài liệu có sẵn, từ đó làm rõ vấn đề tác giả nghiên cứu.

4. Kết quả nghiên cứu

4.1. Chủ trương và sự chỉ đạo của Đảng bộ tỉnh Phú Thọ về xây dựng đời sống văn hóa cơ sở

Đại hội Đảng bộ tỉnh Phú Thọ lần thứ XVII nhiệm kỳ 2010-2015, xác định: “Xây dựng, nâng cấp đồng bộ hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở; bảo tồn, tôn tạo di tích quốc gia đặc biệt, các di chỉ khảo cổ học. Hoàn thiện hồ sơ hát Xoan và hồ sơ tín ngưỡng thờ Vua Hùng trình UNESCO công nhận là di sản văn hóa vật thể đại diện của nhân loại. Tiếp tục triển khai có hiệu quả phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”. Ngày 10/06/2013, Ban Thường vụ Tỉnh ủy Ban hành Chỉ thị số 13/CT/TU về “Tăng cường công tác lãnh đạo thực hiện nếp sống văn minh trong tiệc cưới, việc tang; chấn chỉnh việc uống rượu, bia, hút thuốc lá, tặng hoa, quà và sử dụng phương tiện công”. Chỉ thị nhấn mạnh: “Tạo sự chuyển biến mạnh mẽ trong xây dựng nếp sống văn minh, nhất là việc cưới, việc tang, mừng thọ, lễ hội; chống các biểu hiện phục cổ, lai căng, sinh ngoại; tiếp tục đưa phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá” đi vào chiều sâu, thiết thực, hiệu quả”.

Quán triệt chủ trương trên của Đảng bộ tỉnh Phú Thọ, trong những năm 2010-2015, Sở Văn hóa Thể thao và Du lịch tỉnh đã triển khai Chương trình phối hợp số 07/Ctr/UBMTTQ-SVHTTDL ngày 03/11/2011 “Về đẩy mạnh thực hiện phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư” trong giai đoạn mới” và Hướng dẫn số 09/HD-SVHTTDL ngày 15/11/2011 về “Nội dung bình xét công nhận danh hiệu: gia đình văn hóa, thôn văn hóa, làng văn hóa, bản văn hóa, khu dân cư văn hóa và tương đương”.

Để tiếp tục triển khai có hiệu quả phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”, UBND tỉnh ra Quyết định số 209/QĐ-UBND ngày 25/01/2013 về việc thành lập Ban Chỉ đạo phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá” trên cơ sở hợp nhất giữa Ban Chỉ đạo phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá” và Ban Vận động Cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá ở khu dân cư”. Căn cứ kế hoạch của UBND tỉnh, Ban Chỉ đạo đã xây dựng Kế hoạch số 4680/KH-BCĐ, ngày 08/11/2013 về việc thực hiện phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” tỉnh Phú Thọ giai đoạn 2013-2015; ban hành quy chế hoạt động, phân công các thành viên phụ trách địa bàn; đồng thời tổ chức lễ phát động và ký kết thi đua triển khai phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá” trong toàn tỉnh.

Ngày 25/02/2014, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh Phú Thọ ban hành Kế hoạch số 06/KH-

MTTQ-BTT, về “Thực hiện cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư” gắn với Chương trình xây dựng nông thôn mới và đô thị văn minh năm 2014”. Kế hoạch xác định: “Xây dựng phong trào văn hóa ở cộng đồng, vận động các hộ gia đình tham gia bảo vệ các công trình văn hóa lịch sử, vui chơi giải trí, xây dựng nhà văn hóa cộng đồng, từng bước nâng cao mức hưởng thụ về văn hóa của mỗi người dân, các hộ gia đình đăng ký, cam kết trách nhiệm thực hiện các tiêu chuẩn “Gia đình văn hóa”, “khu dân cư văn hóa”.

Kế thừa và phát triển những quan điểm, chủ trương của nhiệm kỳ trước, Đại hội Đảng bộ tỉnh Phú Thọ lần thứ XVIII, bước sang nhiệm kỳ 2015-2020, tiếp tục xác định: “Thực hiện tốt công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa dân tộc, xây dựng và bảo vệ thành công hai di sản văn hóa vật thể “Hát Xoan Phú Thọ” và “Tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương ở Phú Thọ được UNESCO công nhận và vinh danh; góp phần khẳng định giá trị lịch sử, văn hóa và tạo sự lan tỏa của không gian văn hóa vùng Đất Tổ. Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” phát triển sâu rộng. Chú trọng đầu tư các thiết chế văn hóa, thể thao theo hướng xã hội xã hội hóa; bảo đảm 100% khu dân cư có nhà văn hóa; nhiều công trình văn hóa, thể thao hoàn thành, đưa vào sử dụng, góp phần nâng cao đời sống vật chất, tinh thần của nhân dân”.

Quán triệt Nghị quyết Đại hội lần thứ XVIII của Đảng bộ tỉnh Phú Thọ, ngày 14/12/2015, HĐND tỉnh ban hành Nghị quyết số 08/2015/NQ về “Kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội 5 năm 2016-2020”. Nghị quyết xác định: Bảo tồn và phát huy giá trị hai di sản văn hóa phi vật thể của nhân loại “Tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương”, “Hát Xoan Phú Thọ” ... Thực hiện hiệu quả phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá” ...

Nhằm tổ chức thực hiện Nghị quyết của HĐND tỉnh, ngày 07/03/2016 UBND tỉnh ban hành Quyết định số 444/QĐ-UBND về “Kịch bản Ban Chỉ đạo phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” tỉnh Phú Thọ. Ban Chỉ đạo thực hiện sự chỉ đạo tập trung, thống nhất, phát huy vai trò chủ động, sáng tạo của các thành viên. Tiếp theo đó, trong xây dựng Kế hoạch phát triển kinh tế-xã hội của Phú Thọ năm 2019, HĐND tỉnh ban hành Nghị quyết số 08/2018/NQ-HĐND ngày 13/12/2018 về “Kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội năm 2019”. Trong lĩnh vực văn hóa, Nghị quyết xác định rõ: Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa, đặc biệt là hai di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại trên địa bàn tỉnh. Tăng cường các biện pháp quản lý lễ hội, tổ chức tốt giỗ Tổ Hùng Vương - Lễ hội Đền

Hùng năm 2019. Đẩy mạnh thực hiện xã hội hóa việc xây dựng các thiết chế văn hóa và tổ chức các hoạt động văn hóa, thể thao ở cơ sở.

4.2. Thực trạng quá trình xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tỉnh Phú Thọ

Thời gian qua, phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” trên địa bàn tỉnh Phú Thọ được quan tâm, chú trọng và đạt được những kết quả nhất định:

Thứ nhất, công tác xây dựng phong trào người tốt, việc tốt, các điển hình tiên tiến đã phát hiện những mô hình, những nhân tố mới, điển hình tiên tiến thực hiện tốt phong trào. Toàn tỉnh có trên 3.000 gương người tốt, việc tốt tiêu biểu cho các tập thể, cá nhân trên các lĩnh vực kinh tế, văn hoá, xã hội, an ninh quốc phòng. Trong phong trào đã xuất hiện nhiều gương điển hình như: Bà Cù Thị Hoà, khu 6 xã Tây Cốc - Đoan Hùng trong những năm qua, gia đình bà và dòng họ đã ủng hộ trên 3,5 tỷ đồng cho các công trình phúc lợi ở địa phương, ngoài ra còn đóng góp cho các phong trào nhân đạo từ thiện, xây dựng đời sống văn hoá cơ sở trên 150 triệu đồng...

Thứ hai, phong trào xây dựng gia đình văn hóa đã có tác dụng góp phần nâng cao nhận thức trong cán bộ, đảng viên, nhân dân về vai trò, vị trí quan trọng của gia đình trong sự nghiệp CNH, HĐH đất nước, coi đầu tư cho gia đình là đầu tư cho phát triển. Công tác xây dựng “Gia đình văn hóa” đã triển khai thực hiện theo đúng trình tự, thủ tục quy định của Trung ương từ việc tổ chức đăng ký đến bình xét, công nhận và cấp giấy chứng nhận cho các hộ đạt tiêu chuẩn gia đình văn hoá. Việc bình xét danh hiệu “Gia đình văn hóa” được 100% các xã, phường, thị trấn thực hiện chặt chẽ, công khai, dân chủ, có tác dụng giáo dục. Tính đến hết năm 2019 có 356.317/402.618 hộ gia đình đạt tiêu chuẩn gia đình văn hóa, chiếm 88,5%.

Thứ ba, phong trào xây dựng khu dân cư văn hoá; xã, phường, thị trấn văn hoá đã phát triển rộng khắp, thu hút sự quan tâm của các cấp uỷ Đảng, Chính quyền địa phương và sự đồng tình ủng hộ trong nhân dân. Tính đến năm 2020, toàn tỉnh có 2.502/2.887 khu dân cư được các cấp công nhận danh hiệu văn hoá. Đến nay 100% khu dân cư đã có nhà văn hoá với tổng kinh phí là 115 tỷ 699 triệu đồng (bình quân 60 triệu đồng/nhà)...

Thứ tư, cuộc vận động “Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại” đã đạt được những kết quả tích cực, đặc biệt là phong trào thể dục thể thao quần chúng. Công tác xây dựng các thiết chế thể thao đã được quan tâm đầu tư xây dựng và sử dụng có hiệu quả phục vụ tốt các hoạt động văn

hoá, thể dục thể thao. Tính đến năm 2020, toàn tỉnh hiện có 37,6% dân số tham gia tập luyện thể dục thể thao thường xuyên, tỷ lệ gia đình thể thao đạt 25,4%, 1.535 câu lạc bộ thể dục thể thao; 90% số cơ quan đơn vị doanh nghiệp; 85% số xã, phường, thị trấn có phong trào tập luyện thể dục thể thao với các môn: bóng đá, bóng chuyền, bóng bàn, cầu lông; 100% trường học đảm bảo chương trình giáo dục thể chất nội khoá, 85,1% số trường tổ chức hoạt động thể dục thể thao ngoại khoá; phong trào thể dục thể thao trong lực lượng vũ trang đạt 98,4%.

Tuy nhiên, bên cạnh những kết quả đạt được, phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” tỉnh Phú Thọ giai đoạn 2010-2020 vẫn còn những mặt hạn chế, yếu kém nhất định, đó là: Phong trào tuy đã phát triển cả bề rộng và chiều sâu, song chưa xây dựng được nhiều mô hình điểm để nhân diện rộng. Một số chỉ tiêu, nhiệm vụ về xây dựng thiết chế văn hoá, thông tin, thể thao cấp huyện và cấp xã chưa đạt so với kế hoạch; tỷ lệ người sinh con thứ 3 có giai đoạn còn cao... Công tác phối hợp giữa Mặt trận Tổ quốc với ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch và các ngành, đoàn thể có nơi, có lúc chưa được chặt chẽ, chưa phát huy được sức mạnh tổng hợp của toàn xã hội tham gia hưởng ứng phong trào. Một số hướng dẫn của các ngành thành viên Ban Chỉ đạo Phong trào còn trùng lặp hoặc thiếu sự thống nhất đồng bộ nên việc đưa bổ sung vào nội dung quy ước không kịp thời...

Tồn tại những hạn chế trên tập trung vào một số nguyên nhân sau: Nhận thức và đặc biệt là sự vào cuộc thật sự của một bộ phận nhỏ cấp uỷ Đảng, chính quyền ở địa phương, nhất là ở cấp xã còn chưa đầy đủ. Một số nơi mới quan tâm tập trung phát triển kinh tế, chưa quan tâm đúng mức đầu tư xây dựng các thiết chế văn hoá, các tụ điểm sinh hoạt, giải trí, tập luyện thể thao nhất là địa điểm vui chơi, giải trí cho thanh, thiếu niên, nhi đồng, người khuyết tật. Thành viên Ban Chỉ đạo các cấp đều kiêm nhiệm hoặc luân chuyển công tác nên trong quá trình điều hành, chỉ đạo tổ chức thực hiện phong trào còn có sự phân tán. Chưa chuẩn hoá được trình độ chuyên môn của cán bộ làm công tác văn hóa ở cơ sở và cấp huyện...

5. Thảo luận

Đề góp phần xây dựng đời sống văn hóa cơ sở của người dân ngày càng cao, đòi hỏi Đảng bộ tỉnh Phú Thọ thời gian tới cần tập trung làm tốt các giải pháp sau:

Thứ nhất, tăng cường sự lãnh đạo của các cấp uỷ Đảng, chính quyền, nâng cao nhận thức về ý nghĩa, mục tiêu của phong trào. Coi trọng việc gắn nội dung của phong trào vào việc thực hiện các chỉ tiêu

phát triển kinh tế - xã hội hàng năm của địa phương, trên cơ sở đó làm căn cứ đánh giá, bình xét thi đua hàng năm đối với hoạt động của cấp uỷ Đảng, chính quyền, tổ chức chính trị xã hội và cơ quan, đơn vị.

Thứ hai, củng cố, kiện toàn Ban Chỉ đạo các cấp. Thường xuyên kiện toàn hệ thống Ban Chỉ đạo phong trào các cấp nhằm tăng cường hiệu quả công tác chỉ đạo, tổ chức thực hiện. Định kỳ 6 tháng, 1 năm tiến hành kiểm tra, đánh giá kết quả thực hiện phong trào tại cơ sở theo quy chế hoạt động nhằm chấn chỉnh những đơn vị, địa phương chưa thực sự quan tâm đến phong trào; động viên, khen thưởng kịp thời các tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc. Củng cố kiện toàn về tổ chức bộ máy, nâng cao năng lực của đội ngũ cán bộ văn hoá thông tin cơ sở.

Thứ ba, đẩy mạnh công tác thông tin, tuyên truyền, vận động. Tiếp tục đẩy mạnh tuyên truyền trên các phương tiện thông tin đại chúng và đa dạng hoá các loại hình tuyên truyền để mọi người dân nhận thức đầy đủ nội dung, mục tiêu của phong trào và cuộc vận động, nhân rộng điển hình tiên tiến để tác động nêu gương. Tuyên truyền giáo dục, vận động quần chúng tích cực tham gia phong trào và cuộc vận động gắn với nội dung “*Học tập và làm theo tấm gương tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh*”. Nâng cao nhận thức của toàn xã hội về ý nghĩa, lợi ích của phong trào đối với sự nghiệp phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh trong thời kỳ đẩy mạnh CNH, HĐH đất nước và hội nhập quốc tế.

Thứ tư, tiếp tục đổi mới công tác đánh giá phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”. Việc đánh giá phong trào không chỉ căn cứ vào những con số, tỷ lệ, mà còn phải căn cứ vào những đánh giá cụ thể; đồng thời, chủ động đôn đốc, kiểm tra, phát hiện và khắc phục kịp thời hạn chế... Bên cạnh đó, tổ chức việc kiểm tra, đánh giá công tác triển khai tại địa phương cơ sở, định kỳ sơ kết, tổng kết phong trào qua đó rút ra những bài học kinh nghiệm; xây dựng cơ chế, chính sách phù hợp; đề ra những mục tiêu, giải pháp phát triển phong trào trong thời gian tiếp theo...

6. Kết luận

Bước sang thời kỳ mới, với những kết quả và kinh nghiệm của quá trình lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá”, Đảng bộ và nhân dân tỉnh Phú Thọ có điều kiện đẩy mạnh hơn nữa công tác xây dựng đời sống văn hoá ở cơ sở; xây dựng và phát triển con người toàn diện; tạo dựng nền tảng tinh thần xã hội vững chắc để địa phương phát triển nhanh, bền vững; góp phần xây dựng, phát triển nền văn hoá Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc; bảo vệ vững chắc Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

7. Tài liệu tham khảo

- Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh Phú Thọ. (2010). *Văn kiện Đại hội Đảng bộ tỉnh Phú Thọ lần thứ XVII nhiệm kỳ 2010-2015* (tr.107). Phú Thọ.
- Ban Chấp hành Trung ương. (2020). *Về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước*. Kết luận Số 76-KL/TW, ngày 4-6-2020 của Bộ Chính trị.
- Ban Chấp hành Trung ương. (2014). *Về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước*. Nghị quyết số 33-NQ/TW, ngày 9-6-2014.
- Ban Thường vụ tỉnh ủy tỉnh Phú Thọ. (2013). *Tăng cường công tác lãnh đạo thực hiện nếp sống văn minh trong tiệc cưới, việc tang; chấn chỉnh việc uống rượu, bia, hút thuốc lá, tặng hoa, quà và sử dụng phương tiện công*. Chỉ thị số 13/CT/TU ngày 10/6/2013, Phú Thọ.
- Bính, T. V. (2006). *Đời sống văn hoá các dân tộc thiểu số trong quá trình công nghiệp hoá - hiện đại hoá*. Hà Nội: Nxb. Lý luận chính trị.
- Chấn, N. Q., Dục, Đ. Đ., Đạm, Q., Hoa, L. N., & Kiên, N. V. (1984). *Xây dựng đời sống văn hoá ở cơ sở*. Hà Nội: Nxb. Văn hóa.
- Tam, D. T., & Thịnh, L. V. (1999). *Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa mới ở khu dân cư*. Hà Nội: Nxb. Chính trị quốc gia.
- Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh Phú Thọ. (2014). *Thực hiện cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư” gắn với Chương trình xây dựng nông thôn mới và đô thị văn minh năm 2014*. Kế hoạch số 06/KH-MTTQ-BTT ngày 25/02/2014, tr.3, Phú Thọ.
- Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh Phú Thọ. (2015). *Tổng kết 20 năm thực hiện Cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ở khu dân cư*. Báo cáo số 75/BC-MTTQ ngày 30/10/2015, Phú Thọ.
- Ủy ban nhân dân tỉnh Phú Thọ. (2021). *Tổng kết 20 năm thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” giai đoạn 2000-2020 trên địa bàn tỉnh Phú Thọ*. Báo cáo số 11/BC-BCĐ ngày 20/01/2021, Phú Thọ.

MỘT SỐ KẾT QUẢ VÀ KINH NGHIỆM TRONG THỰC HIỆN PHONG TRÀO TOÀN DÂN ĐOÀN KẾT XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA Ở TỈNH PHÚ THỌ

Lê Thị Thùy Linh

Học viện Chính trị, Bộ Quốc phòng
Email: linhlinh20121988@gmail.com

Nhận bài: 01/3/2023; Phản biện: 16/3/2023; Tác giả sửa: 19/3/2023; Duyệt đăng: 19/3/2023; Phát hành: 20/3/2023

DOI: <https://doi.org/10.54163/nctd/47>

Trong những năm qua (2010-2020), phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” ở tỉnh Phú Thọ đã có sự phát triển sâu rộng, tác động mạnh mẽ và ảnh hưởng sâu sắc tới mọi mặt đời sống xã hội, góp phần thúc đẩy phát triển kinh tế, xóa đói giảm nghèo, đảm bảo trật tự, an ninh chính trị, trật tự, an toàn xã hội. Phong trào cũng đã thể hiện được sức mạnh khối đại đoàn kết toàn dân, tạo ra một khí thế thi đua sôi nổi, sâu rộng gắn liền với lợi ích thiết thực của nhân dân, của xã hội, thúc đẩy mọi tầng lớp nhân dân tích cực hưởng ứng và tham gia tích cực nhiệt tình, tự giác, góp phần vào sự phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội của tỉnh.

Từ khóa: Tỉnh Phú Thọ; Phong trào; Đời sống văn hóa; Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa.